KLANG - LICHT - STROM

EINE MUSIKALISCHE REISE

DURCH ZEIT UND RAUM

Das Privatkonzert für Dich

Magdalena Schatzmann Klavier

PROGRAMM

John Cage 1912-1992	In a Landscape
Claude Debussy 1862-1918	Aus Préludes : Feuilles mortes – Brouillards – la Terasse des audiences de clair de lune
Makiko Nishikaze: 1968*	North piano I und II
Joh Seb Bach 1685-1750	Partita a moll

Die Musik taucht ein in die musikalische Landschaft von John Cage. Der Alltag entfernt sich. In diese Stimmung hinein erklingen einige Préludes von Claude Debussy, welche sich alle atmosphärisch in der Natur abspielen und dort farbenreiche, fluide Klangspektren malen.
Sodann führt uns die Musik der Komponistin Makiko Nishikaze zu einem Fliessen im Gegenwärtigen. Es gibt in diesem Werk nur das Hier und Jetzt des musikalischen Flusses.
Mit der Partita von Joh. Seb. Bach tauchen wir wieder auf, nehmen die Essenz der alltagsfernen musikalischen Welten mit und verbinden uns mit dem universalen Geist der Musik von Bach.

Das Konzert ist buchbar für eine Person, zu zweit oder eine selbstgewählte Gruppe, Termin nach Absprache.

Maske mitbringen, Abstand garantiert.

Ort : kulturland atelier, Wiler 12, Diemtigen oder Myke Keller 48, Münstergasse 48

Dauer: Mit Einführung und individuellem Abschluss ca 1 ½ h

Kosten:

1 bis 2 Personen	CHF:	80.-/ Person
ab 3 bis maximal 8 Personen	CHF	60.-/ Person

Anschliessender Apéro mit regionalen Produkten möglich

Anmeldung: info@kraftortmusik.ch Info: www.kraftortmusik.ch