

Curriculum Magdalena Schatzmann

1958
1979

Geboren und aufgewachsen in Schöffland CH
Matura Aarau CH

AUSBILDUNGEN

1979-1985

Musikstudium Konservatorium Winterthur
(heute Musikhochschule Zürich)
Klavier Hauptfach bei Christoph Lieske

1983
1985

Lehrdiplom
Konzertdiplom

Danach

Weiterführende Studien/Kurse Klavier,
Liedbegleitung, Neue Musik, Improvisation,
Klangarbeit, Kunst bei Ulrich Rademacher,
Bernhard Wambach, Vinko Globokar,
György Kurtag u.a.

PROZESSARBEIT

1999 -2003

Studium in Unintentional Music bei Lane Arye
und Ruby Brooks
Organisation Seminare und Leitung einer
Unintentional Music Studiengruppe

Manuskript: Lehrerin Natur: Prozessorientierte
Arbeit im Instrumentalunterricht

2003

Selbständige Tätigkeit als Unintentional Music
Facilitator und Coach

2012 -2019

Studium am Deep Democracy Institute
bei Max und Ellen Schubach
Facilitation, Coaching
www.deepdemocracyinstitute.org

2019

Diplomabschluss
Thesis: On the way back home to your true
self through Art Music and Processwork

TÄTIGKEITEN

Institutionen:

Kantonsschule Frauenfeld: Klavierlehrerin

Konservatorium Bern (heute Musikschule Konsi Bern und Musikhochschule Bern HKB:
Klavierlehrerin, allgemeine Musikschule, Klavierlehrerin für Studierende Nebenfach 1988-2004
Dozentin für Klavierdidaktik, 1993 -1999
Musikschule unteres Simmental Kandental:
Klavierlehrerin 1996 – 2020, Co - Schulleiterin 2015 -2020

Leitung Workshops, Referate

Musikschule Konsi Bern, diverse, Musikschule unteres Worblental BE (1997), Schweizerischer
Musikschulkongress Interlaken (2000) Musikschule Effretikon (2001) Musikhochschule Luzern (2002,
2004, 2008, 2010-2011) EPTA Tagung (2004)

Exploratorium Berlin

Regelmässige Workshops seit 2013

HEMU, Musikhochschule Lausanne, Fribourg, Valais

Masterclass Unintentional Music für Gesangsstudierende 2013

VHSN: Volkshochschule Spiez- Niedersimmental :

Diverse Workshops Musik seit 2013

Sozialdienst PZM Münsingen, CH :

Teamworkshop (2019) zusammen mit Petra Voss, München

Swiss Chamber Music Festival Adelboden

Moderatorin und Workshopleiterin, seit 20010, Vorstandsmitglied seit 2017

www.swisschambermusicfestival.ch

TÄTIGKEITEN ALS FREELANCER

kulturland:

1993 – 2017 Leben und Arbeiten auf einem Bauernhof im Berner Oberland, Mitbegründerin
kulturland, ein Projekt für ein ganzheitliches kulturelles Verständnis
Biobäuerin, Alpsennin, Alpkäserin, Kulturvermittlerin

Prozessgruppen Pädagogik in Bern 1993 -1999

Klavierklasse in Bern für Profis und Amateure, Schwerpunkt Prozessorientierung, 1996 - 2010

Zur Zeit:

Musikalische Leitung Linggi Schnure (Kabarettgruppe Amateure) www.linggischnure.ch

Workshops im kulturland atelier auf dem Bauernhof

Konzerte Solo, Kammermusik, Experimentelle Musik

Teambildungsworkshops mit Musik

Seit 2017 vermehrt tätig als Facilitator und Coach, schweizweit und international

KONZERTTÄTIGKEIT

Kammermusik, Liederabende, Soloprogramme. Schwerpunkt Neue Musik, Grenzgänge

CD Messages:

Lehrerin Natur :

On the way back home:

Publikationen

7 Improvisationen mit Schopfer Glocken

Manuskript

Thesis Deep democracy Institute