

## Curriculum Magdalena Schatzmann

1958  
1979

Geboren und aufgewachsen in Schöffland CH  
Matura Aarau CH

### AUSBILDUNGEN

1979-1985

Musikstudium Konservatorium Winterthur  
(heute Musikhochschule Zürich)  
Klavier Hauptfach bei Christoph Lieske

1983  
1985

Lehrdiplom  
Konzertdiplom

Danach

Weiterführende Studien/Kurse Klavier,  
Liedbegleitung, Neue Musik, Improvisation,  
Klangarbeit, Kunst bei Ulrich Rademacher,  
Bernhard Wambach, Vinko Globokar,  
György Kurtag u.a.

### PROZESSARBEIT

1999 -2003

Studium in Unintentional Music bei Lane Arye  
und Ruby Brooks  
Organisation Seminare und Leitung einer  
Unintentional Music Studiengruppe

Manuskript: Lehrerin Natur: Prozessorientierte  
Arbeit im Instrumentalunterricht

2003

Selbständige Tätigkeit als Unintentional Music  
Facilitator und Coach

2012 -2019

Studium am Deep Democracy Institute  
bei Max und Ellen Schubach  
Facilitation, Coaching  
[www.deepdemocracyinstitute.org](http://www.deepdemocracyinstitute.org)

2019

Diplomabschluss  
Thesis: On the way back home to your true  
self through Art Music and Processwork

## TÄTIGKEITEN

### **Institutionen:**

Kantonsschule Frauenfeld: Klavierlehrerin

Konservatorium Bern ( heute Musikschule Konsi Bern und Musikhochschule Bern HKB:  
Klavierlehrerin, allgemeine Musikschule, Klavierlehrerin für Studierende Nebenfach 1988-2004  
Dozentin für Klavierdidaktik, 1993 -1999  
Musikschule unteres Simmental Kandental:  
Klavierlehrerin 1996 – 2020, Co - Schulleiterin 2015 -2020

### **Leitung Workshops, Referate**

Musikschule Konsi Bern, diverse, Musikschule unteres Worblental BE (1997), Schweizerischer  
Musikschulkongress Interlaken (2000) Musikschule Effretikon (2001) Musikhochschule Luzern ( 2002,  
2004, 2008, 2010-2011) EPTA Tagung (2004)

### **Exploratorium Berlin**

Regelmässige Workshops seit 2013

### **HEMU, Musikhochschule Lausanne, Fribourg, Valais**

Masterclass Unintentional Music für Gesangsstudierende 2013

### **VHSN: Volkshochschule Spiez- Niedersimmental :**

Diverse Workshops Musik seit 2013

### **Sozialdienst PZM Münsingen, CH :**

Teamworkshop (2019) zusammen mit Petra Voss, München

### **Swiss Chamber Music Festival Adelboden**

Moderatorin und Workshopleiterin, seit 20010, Vorstandsmitglied seit 2017

[www.swisschambermusicfestival.ch](http://www.swisschambermusicfestival.ch)

## TÄTIGKEITEN ALS FREELANCER

### **kulturland:**

1993 – 2017 Leben und Arbeiten auf einem Bauernhof im Berner Oberland, Mitbegründerin  
kulturland, ein Projekt für ein ganzheitliches kulturelles Verständnis  
Biobäuerin, Alpsennin, Alpkäserin, Kulturvermittlerin

Prozessgruppen Pädagogik in Bern 1993 -1999

Klavierklasse in Bern für Profis und Amateure, Schwerpunkt Prozessorientierung, 1996 - 2010

### **Zur Zeit:**

Musikalische Leitung Linggi Schnure ( Kabarettgruppe Amateure) [www.linggischnure.ch](http://www.linggischnure.ch)

Workshops im kulturland atelier auf dem Bauernhof

Konzerte Solo, Kammermusik, Experimentelle Musik

Teambildungworkshops mit Musik

Seit 2017 vermehrt tätig als Facilitator und Coach, schweizweit und international

## KONZERTTÄTIGKEIT

Kammermusik, Liederabende, Soloprgramme. Schwerpunkt Neue Musik, Grenzgänge

**CD Messages:**

**Lehrerin Natur :**

**On the way back home:**

### **Publikationen**

**7 Improvisationen mit Schopfer Glocken**

**Manuskript**

**Thesis Deep democracy Institute**